

Der Text „Lied von der Glocke“ wurde entnommen aus:
Goldene Klassiker-Bibliothek; Schillers Werke, Auswahl in zehn Teilen
Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu herausgegeben
mit Einleitungen und Anmerkungen versehen
von Arthur Kutscher
München, Oktober 1907
Erster Teil; Gedichte: S. 199/200 (Zeile 382 bis 425)

Die Magdeburger Dombläser spielen

zur Einführung:

- Johannes Pezelius:
Sonate aus „Hora decima“

als Zwischenspiel:

- „Nun bitten wir den Heiligen Geist“
Choral **mit ‚Dominica‘** (Idee Christoph Schulz)

zum Ausklang:

- Traugott Fünfgeld:
Vorspiel zum Choral „Nun danket alle Gott“ von J. S. Bach



© Domglocken Magdeburg e.V.
Am Dom 1, 39104 Magdeburg
www.domglocken-magdeburg.de
domglocken.magdeburg.ev@gmx.de

Präsentation

der reparierten Sonntagsglocke ‚Dominica‘
des Magdeburger Doms
am
5. Oktober 2019

**Erster konkreter Schritt auf dem Weg zur
Generalsanierung des Geläutes des
ältesten und bedeutendsten gotischen
Kaiserdoms Deutschlands**
(Programm)



Wappen des Domkapitels Magdeburg
auf der ‚Dominica‘
(Heiliger Mauritius im Wappenschild)

Musikalische Einführung

Magdeburger Dombläser

aus Friedrich Schillers „Das Lied von der Glocke“:
Freude hat mir Gott gegeben!

Wolfgang Klose,
Rezitation

Ansprache

aus Friedrich Schillers „Das Lied von der Glocke“:
*Sehet! wie ein goldner Stern, aus der Hülse,
blank und eben, schält sich der metallne Kern.*

Andreas Schumann,
Vorsitzender des
Domglocken Magdeburg e.V.

Wolfgang Klose,
Rezitation

Enthüllung der Glocke

aus Friedrich Schillers „Das Lied von der Glocke“:
*Von dem Helm zum Kranz spielt's wie
Sonnenglanz, auch des Wappens nette Schilder
loben den erfahrenen Bilder.*

Vereinsvorstand und
Vorsitzender des
Gemeindekirchenrates

Wolfgang Klose,
Rezitation

Musikalisches Zwischenspiel

Magdeburger Dombläser

*Herein! Herein! Gesellen alle, schließt den
Reihen, daß wir die Glocke taufend weihen!
Dominica soll ihr Name sein. Zur Eintracht,
zu herzinnigem Vereine versammle sie die
liebende Gemeine.*

Grußworte

Stephen Gerhard Stehli,
Vorsitzender des Gemeinde-
kirchenrates, ggf. weitere

aus Friedrich Schillers „Das Lied von der Glocke“:
*Und dies sei fortan ihr Beruf,
wozu der Meister sie erschuf:*

Wolfgang Klose,
Rezitation

Die klanglichen Eigenschaften der ,Dominica' - Glockenvorführung

Christoph Schulz, Glocken-
sachverständiger der Ev.
Kirche in Mitteldeutschland

aus Friedrich Schillers „Das Lied von der Glocke“:
*Hoch überm niedern Erdenleben soll sie in
blauem Himmelszelt, die Nachbarin des Donners,
schweben und grenzen an die Sternenwelt, soll
eine Stimme sein von oben, wie der Gestirne
helle Schar, die ihren Schöpfer wandelnd loben
und führen das bekränzte Jahr. Nur ewigen und
ernsten Dingen sei ihr metallner Mund geweiht,
und stündlich mit den schnellen Schwingen
berühr' im Fluge sie die Zeit. Dem Schicksal leihe
sie die Zunge; selbst herzlos, ohne Mitgefühl,
begleite sie mit ihrem Schwunge des Lebens
wechselvolles Spiel. Und wie der Klang im Ohr
vergehet, der mächtig tönend ihr entschallt, so
lehre sie, daß nichts bestehet, daß alles Irdische
verhallt.*

Wolfgang Klose,
Rezitation

Anschlagen der Glocke und Ausklingen des nominalen Glockenschlagtones h⁰

Christoph Schulz, Glocken-
sachverständiger der Ev.
Kirche in Mitteldeutschland

aus Friedrich Schillers „Das Lied von der Glocke“:
*Jetzo mit der Kraft des Stranges wiegt die Glock'
mir aus der Gruft, daß sie in das Reich des
Klanges steige in die Himmelsluft!
Ziehet, ziehet, hebt! Sie bewegt sich, schwebt.
Freude dieser Stadt bedeute, Friede sei ihr erst
Geläute.*

Wolfgang Klose,
Rezitation

Musikalischer Ausklang

Magdeburger Dombläser

Einladung zum Sekt-Empfang

(Roter-Elbling-Sekt - Méthode Champenoise -
Weingut Dostert, Nittel/Mosel,
alkoholfreie Getränke, Gebäck

Andreas Schumann
Teilnehmer
Große Sakristei des Domes

Kurze Power-Point-Präsentation: ,Die Glockenzier der ,Dominica'“

Martin Groß, stellv. Vors.
Domglocken Magdeburg e.V.

